

4Z - Italijanščina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

September - November

tra Cinquecento e Seicento:

- il poema epico in Ariosto e in Tasso (cenni allo sviluppo, ripresa dei contenuti svolti l'anno precedente, filoni letteratura medievale, Pulci, Boiardo)

il Seicento: contesto storico: Controriforma e Barocco in Europa e in Italia

- G. Marino e i marinisti (lettura e analisi di poesie significative)

- W. Shakespeare, Sonetto 19 e altri

- M. de Cervantes, Don Chisciotte (introduzione, episodio dei mulini a vento, episodio della zuffa con gli otri)

- G. Galilei: il metodo scientifico, Sidereus Nuncius, Il Saggiatore, Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

November - December

Il Settecento e l'Ottocento

- contesto storico: Illuminismo europeo (l'enciclopedia, l'intellettuale nuovo, la produzione letteraria, il romanzo moderno) e italiano (lombardo e napoletano, la produzione letteraria)

- Montesquieu, Diderot, Rousseau

- fratelli Verri, il Caffè

- C. Beccaria, Dei delitti e delle pene

- C. Goldoni: la riforma della commedia, La locandiera

Januar

Neoclassicismo e Preromanticismo in Italia e in Europa, caratteristiche e modelli

- J.W. Goethe, I dolori del giovane Werther

- G. Parini, Il Giorno

- U. Foscolo, Ultime lettere di Jacopo Ortis, Poesie (Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni), Dei sepolcri

Februar

- Romanticismo in Europa e (Novalis, Wordsworth e Coleridge, Byron, Keats e Shelley, Scott e il romanzo storico, Mme. de Staël, romanticismo russo, romanticismo francese, romanticismo americano) in Italia (caratteri e polemiche, generi, cultura risorgimentale)

- G. Berchet, Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo

Marec - Maj

- A. Manzoni, Inni sacri, Odi civili, Promessi sposi

- G. Leopardi, dai Canti (Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, La ginestra), dalle Operette morali (Dialogo della Natura e di un'Islandese, Dialogo di un Venditore d'almanacchi e d'un Passeggiatore)

il Realismo in Europa (romanzo sociale francese e inglese, realismo psicologico in Russia, realismo storico-sociale in Italia)

Čez celo šolsko leto

D. Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

Preverjanje procesa učenja in učnih rezultatov poteka tako v pisni kot ustni obliki (ustno: spraševanja po snovi, ustni nastopi o individualno poglobljeni snovi, analiza predelanih del in vsebin, sprotno preverjanje sodelovanja v razredu, kontrolke, razmišljanja, pisanje raznovrstnih besedil; pisno: proste šolske naloge ali šolske naloge po snovi).

Če dijaki za to zaprosijo, lahko pred pisnim ali ustnim preverjanjem skupaj ponovimo predelano snov.

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

Preverjanje procesa učenja in učnih rezultatov poteka tako v pisni kot ustni obliki (ustno: spraševanja po snovi, ustni nastopi o individualno poglobljeni snovi, analiza predelanih del in vsebin, sprotno preverjanje sodelovanja v razredu, kontrolke, razmišljanja, pisanje raznovrstnih besedil; pisno: proste šolske naloge ali šolske naloge po snovi).

Če dijaki za to zaprosijo, lahko pred pisnim ali ustnim preverjanjem skupaj ponovimo predelano snov.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

je dokazal vsaj zadostno znanje v vseh preverjanjih (5,75 oz. 6-), tako pisnih kot ustnih (dijaki lahko negativno ocenjena preverjanja popravljajo sproti, popravno šolsko nalogo pa pišejo ob koncu polletij, januarja in maja) in če je, v slučaju da je imel podporni pouk ob koncu prvega polletja, vrzeli nadoknadil.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

Uvedeni učbeniki, ki so v rabi (Letteratura plurale - vol. 2 + Leopardi + Antologia della Divina Commedia), so osnovni vir, ki dijakom omogoča redno slediti pouku, h kateremu se sproti in po potrebi dodaja material v digitalni ali papirnati obliki.